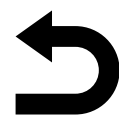


10. INFOGRAPHIE



PHOTOSHOP CC2023

Photoshop dispose de nombreux outils de traitements numériques de l'image et de filtres, dont vous découvrirez tous les secrets lors de cette formation. Après cette formation, vous serez capable d'utiliser les toutes fonctionnalités d'ADOBE PHOTOSHOP® vous permettant d'être autonome.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser l'interface de Photoshop
- Manipuler les outils de base
- Comprendre les concepts colorimétriques et de résolution
- Maîtriser les fonctionnalités avancées de Photoshop
- Utiliser les fonctionnalités spécialisées de Photoshop



Niveau Initiation



Tous publics



8h environ



Aucun prérequis



**Sans audio description
ni sous-titrage**

Matériel nécessaire

Disposer d'un ordinateur ou d'une tablette
Une connexion Internet

Modalités d'évaluation des acquis

Auto-évaluation sous forme de questionnaires
Exercices sous formes d'ateliers pratiques
Questionnaire de positionnement & Evaluation à chaud.

Moyens pédagogiques et techniques

Accès au cours en ligne
Accessible via un ordinateur ou une tablette
Assistance par téléphone et/ou email



FORMATEUR(ICE) :

Disposant de plusieurs années d'expérience dans l'enseignement de cette discipline.



ACCESSIBILITE

Formations en distanciel accessibles aux personnes à mobilité réduite Audiodescription et sous titrage non disponibles

PROGRAMME

Espace de travail	Vectoriel
Modes colorimétriques	Dégradés
Résolution	Modes de fusion
Recadrage	Texte
Transformations	Styles de calque
Sélections	Exportation
Calques	Masques de fusion
Colorimétrie	Calques de réglages
Historique	Objets dynamiques 3D
Retouche	Bichromie
Effets	Scripts
Vectoriel	Vidéo et Animation

ILLUSTRATOR CC 2019-2023 TOUS

NIVEAUX

Explorez Adobe Illustrator étape par étape, de l'interface à l'exportation. Ce cours couvre les aspects essentiels, y compris les plans de travail, les repères, le dessin, la gestion des objets, le texte, la couleur et les effets, offrant une expertise complète en illustration vectorielle.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser l'interface et la personnalisation d'Illustrator.
- Comprendre la création et la gestion de plans de travail.
- Utiliser efficacement les repères et les formes primitives.
- Manipuler les propriétés d'objet et les outils de sélection.
- Explorer les fonctionnalités avancées



Niveau Initiation



Tous publics



10h environ



Aucun prérequis



**Sans audio description
ni sous-titrage**

Matériel nécessaire

Disposer d'un ordinateur ou d'une tablette
Une connexion Internet

Modalités d'évaluation des acquis

Auto-évaluation sous forme de questionnaires
Exercices sous formes d'ateliers pratiques
Questionnaire de positionnement & Evaluation à chaud.

Moyens pédagogiques et techniques

Accès au cours en ligne
Accessible via un ordinateur ou une tablette
Assistance par téléphone et/ou email



FORMATEUR(ICE) :

Disposant de plusieurs années d'expérience dans
l'enseignement de cette discipline.



ACCESSIBILITE

Formations en distanciel accessibles aux personnes à
mobilité réduite Audiodescription et sous titrage non
disponibles

PROGRAMME

- | | | |
|---|---|----------------------------------|
| 1. Découverte d'Illustrator | 16. La pipette | 31. Le dégradé de formes |
| 2. Plans de travail | 17. Outils de déformation | 32. La nuance de motif |
| 3. Repères | 18. Les images | 33. La fenêtre Aspect |
| 4. Les formes primitives | 19. Les masques | 34. Les formes de pinceaux |
| 5. Propriétés d'objet | 20. La hiérarchie premier et arrière plan | 35. Les symboles |
| 6. Les sélections et le mode isolation | 21. L'habillage de texte | 36. La pulvérisation de symboles |
| 7. Modes d'affichage | 22. Le nuancier | 37. Les styles graphiques |
| 8. Couper les tracés | 23. Redéfinir les couleurs | 38. L'effet 3D |
| 9. Dessin à la main levée | 24. Pathfinder | 39. La vectorisation dynamique |
| 10. Le modèle | 25. La peinture dynamique | 40. Dessiner en perspective |
| 11. Le dessin avec la plume | 26. Fenêtre contour | 41. L'exportation |
| 12. Transformations | 27. Modes de fusion | |
| 13. La largeur des contours | 28. Effets et décompositions | |
| 14. Le texte | 29. Les dégradés | |
| 15. Les attributs de caractère et de paragraphe | 30. Les distorsions | |

INDESIGN CC 2019-2023 TOUS

NIVEAUX

Le logiciel InDesign est destiné à la mise en page professionnelle de documents destinés à l'imprimerie (livres, journaux, publication, flyers, plaquettes, magazines, ...). Après cette formation, vous serez capable de réaliser des plaquettes, des brochures, des affiches ainsi que des dépliants.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser l'interface et la personnalisation d'Illustrator.
- Comprendre la création et la gestion de plans de travail.
- Utiliser efficacement les repères et les formes primitives.
- Manipuler les propriétés d'objet et les outils de sélection.
- Explorer les fonctionnalités avancées



Niveau Initiation



Tous publics



10h environ



Aucun prérequis



**Sans audio description
ni sous-titrage**

Matériel nécessaire

Disposer d'un ordinateur ou d'une tablette
Une connexion Internet

Modalités d'évaluation des acquis

Auto-évaluation sous forme de questionnaires
Exercices sous formes d'ateliers pratiques
Questionnaire de positionnement & Evaluation à chaud.

Moyens pédagogiques et techniques

Accès au cours en ligne
Accessible via un ordinateur ou une tablette
Assistance par téléphone et/ou email



FORMATEUR(ICE) :

Disposant de plusieurs années d'expérience dans l'enseignement de cette discipline.



ACCESSIBILITE

Formations en distanciel accessibles aux personnes à mobilité réduite Audiodescription et sous titrage non disponibles

PROGRAMME

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|---|
| 1. L'interface d'InDesign | 13. Attributs de paragraphe | 25. L'habillage du texte |
| 2. Nouveaux documents | 14. Césures et justifications | 26. La grille de ligne de base |
| 3. Les pages | 15. Puces et numérotations | 27. Liaison et mise en forme d'un tableau |
| 4. Les repères | 16. La tabulation | 28. Les calques |
| 5. Les gabarits | 17. Les tableaux | 29. Le mode éditeur |
| 6. Création et modification des blocs | 18. Les photos | 30. Contrôle en amont |
| 7. La couleur et le nuancier | 19. Le vectoriel | 31. Rechercher - remplacer |
| 8. Le contour | 20. La folio | 32. Les styles GREP |
| 9. Les blocs de textes | 21. Le texte curviligne | 33. La table des matières |
| 10. Les attributs de caractères | 22. Les effets | 34. Le livre |
| 11. Orthographe | 23. Les styles | 35. Les index |
| 12. Fonctionnalités OpenType | 24. Extraire de l'image | 36. L'exportation |

INDESIGN CC 2019-2023 TOUS

NIVEAUX

Cette formation vous permet de maîtriser Adobe InDesign CC de la création à l'exportation de documents professionnels. Vous apprendrez à structurer vos mises en page, optimiser le texte et les images, et exploiter les outils avancés pour un rendu efficace en impression et numérique.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'interface et les bases d'InDesign (documents, pages, repères, gabarits).
- Appliquer les techniques de mise en page et de typographie (blocs, styles, tableaux).
- Manipuler les éléments graphiques et visuels (images, vectoriel, effets, habillage).
- Maîtriser l'exportation et la préparation des documents pour l'impression et le numérique.



Niveau Initiation



Tous publics



10h environ



Aucun prérequis



Sans audio description
ni sous-titrage

Matériel nécessaire

Disposer d'un ordinateur ou d'une tablette
Une connexion Internet

Modalités d'évaluation des acquis

Auto-évaluation sous forme de questionnaires
Exercices sous formes d'ateliers pratiques
Questionnaire de positionnement & Evaluation à chaud.

Moyens pédagogiques et techniques

Accès au cours en ligne
Accessible via un ordinateur ou une tablette
Assistance par téléphone et/ou email



FORMATEUR(ICE) :

Disposant de plusieurs années d'expérience dans l'enseignement de cette discipline.



ACCESSIBILITE

Formations en distanciel accessibles aux personnes à mobilité réduite Audiodescription et sous titrage non disponibles

PROGRAMME

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|---|
| 1. L'interface d'InDesign | 13. Attributs de paragraphe | 25. L'habillage du texte |
| 2. Nouveaux documents | 14. Césures et justifications | 26. La grille de ligne de base |
| 3. Les pages | 15. Puces et numérotations | 27. Liaison et mise en forme d'un tableau |
| 4. Les repères | 16. La tabulation | 28. Les calques |
| 5. Les gabarits | 17. Les tableaux | 29. Le mode éditeur |
| 6. Création et modification des blocs | 18. Les photos | 30. Contrôle en amont |
| 7. La couleur et le nuancier | 19. Le vectoriel | 31. Rechercher - remplacer |
| 8. Le contour | 20. La folio | 32. Les styles GREP |
| 9. Les blocs de textes | 21. Le texte curviligne | 33. La table des matières |
| 10. Les attributs de caractères | 22. Les effets | 34. Le livre |
| 11. Orthographe | 23. Les styles | 35. Les index |
| 12. Fonctionnalités OpenType | 24. Extraire de l'image | 36. L'exportation |

ENTREPRENDRE AVEC CANVA

Cette formation vous fera découvrir les fonctionnalités clés de Canva pour créer des designs professionnels, même sans compétences en graphisme. Vous apprendrez à organiser et personnaliser vos projets tout en exploitant les outils avancés. La formation couvre également l'utilisation de Canva pour vos besoins professionnels et sur les réseaux sociaux.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les fonctionnalités de base de Canva
- Organiser efficacement vos projets et ressources sur Canva
- Utiliser Canva pour optimiser vos publications sur les réseaux sociaux
- Explorer les possibilités avancées de Canva PRO et des applications Canva



Niveau Initiation



Tous publics



7h environ



Aucun prérequis



**Sans audio description
ni sous-titrage**

Matériel nécessaire

Disposer d'un ordinateur ou d'une tablette
Une connexion Internet

Modalités d'évaluation des acquis

Auto-évaluation sous forme de questionnaires
Exercices sous formes d'ateliers pratiques
Questionnaire de positionnement & Evaluation à chaud.

Moyens pédagogiques et techniques

Accès au cours en ligne
Accessible via un ordinateur ou une tablette
Assistance par téléphone et/ou email



FORMATEUR(ICE) :

Disposant de plusieurs années d'expérience dans l'enseignement de cette discipline.



ACCESSIBILITE

Formations en distanciel accessibles aux personnes à mobilité réduite Audiodescription et sous titrage non disponibles

PROGRAMME

Introduction à Canva
L'interface de Canva
Comment créer un design / document
Introduction à l'interface d'un document
Premiers pas sur Canva
Être organisé
Les différents types de documents
Les outils et ressources cachées de Canva
Choisir Canva PRO ou la version gratuite
Maîtriser Canva en profondeur
L'interface d'un document
Les Modèles
La section éléments
Le Texte
Les Images
Les Cadres
Les Grilles
Le générateur d'images
Les Graphiques Dessiner sur Canva
Les Vidéos
L'Espace Marque
La section importer
La section projets
Les alignements et calques
Introduction aux applications (important)
Les applications
Le montage vidéo

Les effets et animations pour les vidéos
Télécharger/ Partager/
Publier ses Designs Canva sur Mobile
Utilisation de Canva pour les réseaux sociaux
Quel réseau social choisir ?
Fonctionnement de Facebook
10 exemples Facebook
Personnaliser son profil pour Facebook
Créer du contenu pour Facebook
Fonctionnement de YouTube
7 chaînes Youtube inspirantes
Personnaliser son profil pour YouTube
Créer du contenu pour YouTube
Fonctionnement de TikTok
Stratégies gagnantes sur Tiktok
Créer du contenu pour Tiktok
Fonctionnement d'Instagram
7 exemples Instagram
Créer du contenu pour Instagram
Canva pour les autres réseaux sociaux / blogs
Programmer ses publications
Canva pour le business
Introduction à la création d'identité visuelle
Créer des palettes de couleurs
Comment choisir les polices
Terminer la création de l'identité visuelle
Créer des modèles/Templates pour sa marque

Logo, CV, Carte de visite, eBook sur Canva
Comment créer des habits personnalisés
Comment modifier des documents PDF et WORD
Les Tableaux Blancs Canva Docs
Créer un Site Web avec Canva
Création de Présentations
Les Animations pour les Présentations
Comment créer un Powerpoint avec Canva
Filmer son écran avec Canva
Réaliser un Live avec Canva
Comment collaborer sur Canva
Monétiser Canva
Découverte des possibilités de monétisation
L'impression à la demande
Les Micro Services
Devenir un contributeur sur Canva
Devenir un contributeur
Vendre des templates de Canva
Comment vendre des ebook
Devenir graphiste
Développer son Personal Branding et ses réseaux
Devenir Community Manager
Créer des sites web sur mesure avec Canva
Vendre votre expertise sur Canva

Bonus